

Cs.x3/III

Séminaire de décembre

Incarnation de la singularité

*Théorie et écritures de soi,
méthodes, outils, expérimentations*

Sous la direction de Corinne Melin – Docteure en esthétique et sciences de l’art, Université Paris 8, membre associé du Laboratoire du Geste

2 et 3 décembre 2023

au 3 rue Française 75001 Paris

1 week-end par mois, IRISA et l’École de la singularité ouvrent aux artistes, chercheurs, créatifs ou en devenir, issus de toutes disciplines, l’occasion de définir ou remettre en question leur recherche et leur pratique grâce aux méthodologies de l’art et de l’expérience.

Inscription au cursus ou aux différents séminaires séparément en vous inscrivant sur le site de l’école :

<https://coledelasingularite.fr/cursus-cs-x3/>

Incarnation de la singularité

Théorie et écritures de soi, méthodes, outils, expérimentations

Introduction et atelier :

Corinne Melin – Docteure en esthétique et sciences de l’art, Université Paris 8, membre associé du Laboratoire du Geste

La possibilité d’explorer les incarnations de sa propre activité cognitive et l’imaginaire qui s’y déploie, ouvre un vaste champ de recherche-crédation. L’étude des sensorialités à la croisée de plusieurs disciplines artistiques et scientifiques permet d’identifier les moyens de rendre lisible les images qui façonnent une trajectoire de pensée.

La lecture inventive offre les moyens de constituer un corpus théorique et de développer des outils intellectuels fabriqués dans l’exercice de relecture des chronologies personnelles. Elle conduit à définir ce que pourrait être une « pratique intellectuelle-crédative » (Pascal Nicolas-le-Strat) ; une pratique permettant d’expérimenter la plasticité des états de conscience. Les interventions questionneront plus particulièrement l’objet d’étude à l’appui des expressions : incarner une théorie et une théorie incarnée.

Objectif

- Apports théoriques et méthodologiques sur l’objet d’étude
- Expérimenter les relations entre le corps (physique, le somatique, sensoriel) et la pratique d’une écriture scientifique
- Favoriser l’auto-réflexivité
- Expérimentations à partir de textes, de gestes et de sensations.
- Identifier les passages entre sensation, perception, écriture. Interroger le récit d’expérience et le storytelling

Corinne Melin

Docteure en esthétique et sciences de l’art, Université Paris 8, membre associé du Laboratoire du Geste, Corinne Melin s’intéresse aux relations entre les domaines des arts (visuels, vivants, numériques) et des sciences sociales et humaines (sociologie, histoire, philosophie, littérature) autour des thèmes de l’enseignement artistique, du corps et de la performance en interrogeant notamment le reenactment dans les pratiques artistiques contemporaines et leur extension dans le champ du numérique.

É×S

École de la singularité

Séminaires et cursus de transmission et de singularisation ouverts à tous pour identifier et créer à partir de la singularité et définir la méthodologie inhérente à toute pratique

De la méthodologie de l'art aux méthodologies de l'être

Une école de pensée bien plus qu'une école normative et conventionnelle, L'École de la singularité permet de penser et redéfinir ce qui peut être transmis des savoir-faire et des connaissances acquises par chacun et dont nous avons la possibilité individuellement et collectivement d'en constituer le corpus théorique et méthodologique afin que toutes pratiques qu'elles soient professionnelles ou personnelles puissent être transmises et servir de dynamiques à d'autres.

L'École de la singularité, basée à Paris organise des expérimentations lors de séminaires ponctuels ou de cursus de 3 mois permettant de travailler en groupe et individuellement sur la méthodologie potentielle inhérente aux pratiques proposées par les participants.

En définissant les rapports créatifs que nous entretenons avec notre contexte d'exercice de la pratique, les participants sont accompagnés dans un processus de singularisation leur permettant de conscientiser et de s'appropriier le réel qui se joue et se rejoue à l'infini au quotidien que ce soit au niveau personnel ou professionnel.

Retrouvez les différents formats d'expérimentation sur le site de l'école : <https://ecoledelasingularite.fr/>

É×S

École de
la singularité

Cs.x3
Cursus 3 mois
Printemps/Automne

Philosophies, sciences humaines et sociales et méthodologies de l'art et de l'expérience pour le développement de processus de singularisation

2 cursus par an de trois mois pour définir sa recherche et expérimenter sa pratique au sein d'un projet méthodologique participatif.

É×S

École de
la Singularité

Institut de Recherche
Internationale
en Anthropologie de
la Singularité

IRISA

3 rue Française
75001 Paris

+33 7 61 66 20 04
info@irisa-institut.fr
<https://irisa-institut.fr>
<https://ecoledelasingularite.fr>